

Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Episode für Hugo von Hofmannsthal, [2. 2. 1892?]

Meinem fehr verehrten Freunde LORIS
herzlichft

Arth

Epifode.
Von
Arthur Schnitzler.

Den Bühnen gegenüber als Manuscript.
Wien, 1889.

© FDH, FDH 3223.

Widmung am Titelblatt

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

📖 Hugo von Hofmannsthal: *Bibliothek*. Hg. Ellen Ritter † in Zusammenarbeit mit Dalia Bukauskaitė und Konrad Heumann. Frankfurt am Main: S. Fischer 2011, S. 603 (Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe, XL).

§ 1889] Die Widmung ist nicht datiert. Der Separatdruck aus Heft 18 der Zeitschrift *An der schönen blauen Donau* erschien am 8. 9. 1889, als sich die beiden noch nicht kannten. Da auch handschriftliche Änderungen enthalten sind, die in der Druckfassung berücksichtigt wurden, ist eine Übergabe kurz vor Ablieferung des Verlagsmanuskripts der Buchausgabe am 5. 2. 1892 ein wahrscheinlicher Termin. Und da bietet sich wiederum der 2. 2. 1892 an, da an diesem Tag Hofmannsthal seinen *Prolog* verfasste.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hugo von Hofmannsthal

Werke: *An der schönen blauen Donau*, *Anatol*, *Episode*, *Prolog* [zum *Anatol*]

Orte: Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Episode für Hugo von Hofmannsthal, [2. 2. 1892?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00070.html> (Stand 11. Mai 2023)