

Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 4. 1. 1894

Lieber Richard, bitte fenden Sie dem FELS möglichst bald die besprochenen Sachen; – auch das Geld können Sie direct an ihn fenden; ich habe mich vergewissert, daß es ihn nicht beleidigen wird. –

Es ist traurig, daß wir uns so selten sehn. –

Morgen will ich entweder zur bösen Nacht oder zum Bild des Signorelli: Jedenfalls könnten wir uns alle wieder einmal gegen eilf im Central finden.

Herzliche Grüße

Ihr

Arthur

4. 1. 94.

© YCGL, MSS 31.

Briefkarte mit Trauerrand

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand unterhalb der Monatsangabe die alternative Datierung »5.« vermerkt

5 *Bild des Signorelli*] Er entschied sich für dafür und ging in die Uraufführung ins Raimund-Theater.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Friedrich Michael Fels

Werke: Das Bild des Signorelli. Schauspiel in 4 Acten, Eine böse Nacht. Lustspiel in 3 Acten

Orte: Café Central, Raimund-Theater, Wien