

Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 28. 1. 1895

Herrn
D^r Arthur Schnitzler
IX Frankgasse 1

Lieber Arthur! Wo haben Sie Ihren schwarzen Sommerstrohhut gekauft? Morgen
ist nämlich Raimundtheaterabend. –
Ich gehe vielleicht, – fast sicher wenn Sie gehen. Herzlichst

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Postkarte

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien 1/1, 28 I 95, 3 40 N«. 3) Stempel: »Wien 9/2, 28 I 95, 4 10 N«.

Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »53«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 70.

⁵ *Raimundtheaterabend*] Am 29. 1. 1895 wurde im Raimund-Theater das Volksstück *Bruder Martin* von Karl Costa mit der Musik von Max von Weinzierl gegeben.

Erwähnte Entitäten

Personen: Karl Costa, Max Weinzierl

Werke: Bruder Martin

Orte: Frankgasse, I., Innere Stadt, IX., Alsergrund, Raimund-Theater, Wien