

Richard Beer-Hofmann und Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 5. 9. 1898

Herrn Arthur D<sup>r</sup> Schnitzler  
Wien  
Wien im IX.  
Frankgasse 1  
5 Autriche  
Austria

Villa Ceresio  
Hôtel du Park  
Lugano  
10 Villa Beauséjour  
Belvédère

Lieber Arthur, ich hab mir den größeren Thurm genōmen. Wir fahren Mittwoch von Mailand hin um die beiden ab^zu^holen – Hugo hat heute in 2 Operationen (Vor × Nachm.) den »Götterlibling« (jetzt heißt er »Der Tod Georgs«) erlitten.  
15 Vorher hat er sich die Hühneraugen [(]Der Hugo behauptet »Hühneraugen« kann man gar nicht lesen. Dazu ist doch der »Secolo« da. Rd Der Hugo sagt das versteht kein Mensch. Ich mein zum lesen ist der Secolo da.[])] schneiden lassen. Diese Operation gelang auch. Der Götterl. ist ein »meschugener Fisch« darin scheint sich Hugos Urtheil zu resumiren. R.

20 [hs. Hofmannsthal:] Das Schwein lasst mir keinen Platz und sagt mir auch keinen Stoff.

Herzlich Hugo kleinerer Thurmbesitzer

[hs. Beer-Hofmann:] Er will immer einen Stoff von mir haben weil ich ein alter Jud bin.

© CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Hugo von Hofmannsthal: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Lugano, 5. IX. 98, IX«. 2) Stempel: »Wien 9/3 72, 7. 9. 98, 8.N, Bestellt«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »122«

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 124–125.

15–17 *Der ... da.* ] über die Abbildung geschrieben und mit einem Pfeil zum Wort »Hühneraugen« verbunden.

18 *meschugener Fisch* ] stehender Ausdruck in der jüdischen Kultur, sinngemäß: verrückter Kerl

20–21 *Das ... Stoff.* ] am oberen Rand auf dem Kopf

22 *Herzlich ... Thurmbesitzer* ] quer am linken Rand

23–24 *immer ... bin.* ] diagonal über den Text geschrieben

## Erwähnte Entitäten

Werke: Der Tod Georgs, Il Secolo

Orte: Belvédère, Frankgasse, Hôtel du Parc, IX., Alsergrund, Lugano, Mailand, Villa Beauséjour, Villa Ceresio, Wien, Österreich

QUELLE: Richard Beer-Hofmann und Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 5. 9. 1898. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00844.html> (Stand 12. Mai 2023)