

## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 24. 2. 1899

24/II 99

Lieber Arthur! Gemischtes Hausbrot, sehr dünn, und sehr fett, Ecksitz, Mittellgang, 7<sup>te</sup> Reihe (= 2. R. Parquet.). Wenn er ganz durch ist. –

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »126«

<sup>2</sup> *Hausbrot*] »Hausbrot« als ein immer im Schrank verfügbares Lebensmittel steht sinnbildlich für eine immer gern genossene Kost. Hier vermutlich in Anspielung auf die bevorstehende Uraufführung der drei Einakter *Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin* am 1.3.1899, denen er wünscht, auf Dauer im Repertoire des *Burgtheaters* zu bleiben.

### Erwähnte Entitäten

Werke: *Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin*. Drei Einakter

Orte: Wien

Institutionen: Burgtheater