

Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 4. 2. 1900

Arthur Schnitzler
Wien
IX Frankgasse 1
Austria

5 S. Giorgio (Andrea Mantegna)
R. Accademia – Venezia

Venedig 4/II 1900

»– – ihr Schwert vor sich hin in den Boden stem̄en«
Citat!!!

10 Von wem wirs denn sein?

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte, 149 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Venezia Ferrovia, 4 2 00, 10S«. 2) Stempel: »Wien 9/3 72, 6. 2. 00, 8.V, Bestellt«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »148«

☒ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 140.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Georg, Andrea Mantegna

Werke: Der Tod Georgs

Orte: Frankgasse 1, IX., Alsergrund, Venedig, Wien, Österreich

Institutionen: Accademia di belle arti di Venezia