

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [1]3. 9. 1901

5 lieber Hermann, es ist sehr freundlich von dir, daß du die kleinen Sachen so
schnell gelesen hast. Die Verwandlungsschwierigkeit in der Frau mit dem Dolch
wird hoffentlich zu beheben sein, – der Idiotismus des Publikums wohl schwerer.
Mehr Sorgen aber macht mir die Besetzung. Ich bin nun mit einem 4. Einakter
beschäftigt, für den ich mir gern den Mitterwurzer aus der Erde kratzen möchte,
10 u daß ich auch noch den einen fünften schreibe, ist ziemlich sicher. In diesen
beiden Stücken wird nun allerdings der »Literaten«typus beträchtlich erweitert,
dadurch aber für die »Uneingeweihten« klarer sein. Schön wärs halt, wenn einem
ein sehr scharfes Wort als Gesamttitel einfiele, das für die anderen so deutlich
wäre, wie für unfernen das Wort »Literat«; aber doch noch mehr sagt.

Herzlichen Gruß. Dein

Arthur

13. 9. 901.

© TMW, HS AM 23340 Ba.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 806 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

1) 13. 9. 1901. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 71 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 215.

⁶ *fünften*] *Die letzten Masken*

⁹ *Gesamttitel*] Nur *Die letzten Masken* wurde letztlich zu den bestehenden drei Einaktern hinzugefügt, und diese wurden unter dem Titel *Lebendige Stunden. Vier Einakter* (Berlin: S. Fischer 1902) zusammengefasst.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Friedrich Mitterwurzer

Werke: Der Puppenspieler. Studie in einem Aufzuge, Die Frau mit dem Dolche, Die letzten Masken, Lebendige Stunden, Lebendige Stunden. Vier Einakter, Literatur

Orte: Wien

Institutionen: S. Fischer Verlag

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [1]3. 9. 1901. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01173.html> (Stand 16. September 2024)