

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [9. 7. 1902]

9/7 902

lieber Hermann, beifolgenden Wifch erhielt ich nachgefandt. Ich beabfichtigte nicht zu antworten, aber man fagt mir, dafs unerhörter Weife eine Verpflichtung dazu befteht. Ich würde fagen, dafs ich keine Ahnung habe. Aber vielleicht wümfchest du felbst irgend eine andre[^] Antwort.^v Bitte theile mir mit, was du für recht hielt^{est} hältst, und fchicke mir das Formular zurück.

Ich wollte dich felbst befuchen, komme aber in den allernächften Tagen nicht dazu; daher ift leider briefliche Erledigung nothwendig.

Die Tour war fehr fchön; HUGO ift noch ein paar Tage in WELSBERG geblieben,

Von Herzen

dein

Arthur

© TMW, HS AM 23386 Ba.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 596 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: Lochung

1) 9. 7. 1907. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S.98 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S.240.

¹ 902] Die nachgezogene Ziffer »2« von unbekannter Hand fälschlich durch »7« überschrieben.

² beifolgenden Wifch] Ein Schreiben von Leopold Hipp mit Aufforderung zur Angabe von Informationen über Bahrs finanzielle Situation, das sich heute in der *Cambridge University Library* befindet. Bahr retournierte es wohl mit seinem Antwortschreiben. Siehe Bahr/Schnitzler, L041375

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Leopold Hipp, Hugo von Hofmannsthal

Orte: Welsberg-Taisten, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [9. 7. 1902]. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01229.html> (Stand 16. September 2024)