

Hermann Bahr: Widmungsexemplar
Sanna für Arthur Schnitzler, [1.?] 3. 1905

Herzlichft
herzlichft

Hermann

März 1905

5
Sanna
Schauspiel in fünf Aufzügen
von
Hermann Bahr

10 »Endlich gewinnt doch nur unfer
Herz, wer am meiften leidet, und
eine Stimme fagt uns auch, daß
er am tiefften blickt: eben weil er
in jedem Falle alle Fälle fieht, dünkt
ihm der kleinfte so ungeheuer.«
15 Richard Wagner

Berlin 1905
S. Fischer, Verlag

- © DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).
Widmung am Vorsatzblatt, 39 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift ergänzte Informationen: »Dubl. zu 439.421-B«
- ☒ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 344.
- ⁴ März 1905] am 28. 2. 1905 vom *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* als Neuerscheinung gemeldet
- ⁹ *Endlich ... unfer*] in einem Brief an Mathilde Wesendonck, 15. 4. 1859

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Richard Wagner, Mathilde Wesendonck
Werke: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Sanna. Schauspiel in fünf Aufzügen
Orte: Berlin, Wien
Institutionen: S. Fischer Verlag

QUELLE: Hermann Bahr: Widmungsexemplar Sanna für Arthur Schnitzler, [1.?] 3. 1905. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01503.html> (Stand 16. September 2024)