

Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 4. 7. 1906

Herrn
Dr. Artur Schnitzler
XVIII Spöttelgasse 7
Wien
Austria

VENEZIA 4. 7. 06
CASA PETRARCA

Dank schön, lieber Artur. Dein Brief hat mir eine große Freude gemacht, und Luft, solchen zweiten und dritten Akt wirklich zu schreiben. Neugierig, was Brahm fagen wird. – Hier herrlichft, obwol mir die Sonne die Beine so verbrannt hat, daß sie zwei Tage in Bleiwasser gelegt werden mußten. – Grüß Frau Olga herzlichft und laßt es Euch gut gehen und schreib Deine Adreffte
Deinem alten

Hermann Faun

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Postkarte, 466 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Venezia Ferrovia, [4. 7.] 06, 2S«. 2) Stempel: »18/1 Wien, 6. VII. 06, Bestellt«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »140«

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 380.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Otto Brahm, Francesco Petrarca, Olga Schnitzler

Werke: Der Faun. Ein Akt

Orte: Casa Petrarca, Stazione di Venezia Santa Lucia, Venedig, Wien, XVIII., Währing, Österreich

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 4. 7. 1906. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01607.html> (Stand 16. September 2024)