

Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 8. 9. 1906

Wien, 8. 9. 906

mein lieber Hugo,
auch unfer Sommer war gut. In MARIENLYST waren wir volle fechs Wochen. Schöne Seebäder, höchst anmuthige Waldspaziergänge, ein angenehmes Hotel.
5 Schrieb ein fünfactiges Stück, das natürlich vorläufig nicht zu brauchen ist und von dem ich noch nicht weiß, wañ ich es vollende. Auch einen Einakter hab ich ausführlich skizzirt. Salten und Frau war einen Nachmittag bei uns, mit Verwandten. Schon nach Erledigung der Umzugsfrage und daher in guter Stimmung. Ich freu mich sehr, das er wieder zu uns kommt. Frau Fulda war ein paar Wochen
10 in MARIENLYST und blieb noch nach unfrer Abreise. Meine Schwägerin war in GILLELEJE, nördlich von MARIENLYST, am offnen Meer, kam dann auf ein paar Tage, mit Steinrück zu uns, wir fuhren gemeinschaftlich nach KOPENHAGEN. Sie ist jetzt in GÖRBERSDORF, es geht ihr recht gut. Von KOPENHAGEN aus wurde Heini, dem das Meer sehr imponirt hat und der jetzt wo er kann, mit feinen Reifeerlebnissen protzt, mit dem Fräulein nach Wien spedirt. Wir zwei fuhren nach Weimar, das uns aufs tieffte ergriff. Fred, äußerft sympathifch, aber recht leidend, war ein paar Tage mit uns zufamen. Von Weimar nach Ilmenau, auf den KICKELHAHN;
15 von ILMENAU zu Wagen, durch den reizvollen Thüringerwald, über die Schmücke, nach Oberhof, das sich ganz alpenhaft geberdet, gleich weiter nach Eifenach, nach Nürnberg, wo wir das hübsche Marionettentheater von Brann fahen, und von da nach Wien. Hier find wir feit beinah drei Wochen. Olga ließ sich von Julius eine Kleinigkeit an den Füßen operiren, so dñs sie noch nicht Tennis spielen kann. Ich hingegen sehr fleißig, beinah täglich. Mit WASSERMANN, AGNES SPEYER, SPEIDEL u Frau. Arbeite wenig. Beschäftigt mit einem Stück, das ich schon vor 3 Jahren begonnen habe (modern.) – Morgen fahren wir alle auf den Semmering, für etwa
20 acht Tage. Es wäre nicht unmöglich, dñs ich für meinen Theil von dort aus noch weiterwandere oder radle, vielleicht mit Waffermann, ins Salzkamergut. Lassen Sie mich jedenfalls wissen (Südbahnhotel) wie lange Sie noch in Lueg bleiben. Hiemit wäre das äußerliche der letzten Monate und der nächsten Zukunft in Kürze mitgetheilt; es gab im übrigen recht viele gute Stunden aber mehr hypochondrifche als mit Ruhe zu tragen wären. Künstlerifche Intensitäten wurden
25 ^{^mehr}häufiger^v auf Spaziergängen durchlebt als am Schreibtifch, und die neuften Gestalten lassen sich wohl bis ins tieffte erkennen aber nicht bis ins letzte regieren. Ich freue mich auf unfer nächstes Zufamenfein und erhoffe es bald.
30 Herzlichst Ihr

A.

© FDH, Hs-30885,125.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2460 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

☞ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 221–222.

- ⁷ *einen Nachmittag*] siehe A. S.: *Tagebuch*, 2. 8. 1906
⁸ *Umzugsfrage*] vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 23. 8. 1906
^{10–11} *Schwägerin ... Gilleleje*] Elisabeth Steinrück war gesundheitlich seit längerer Zeit angeschlagen, vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 3. 1906.
²² *operiren*] geschrieben: »operirte«

Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Brann, Hugo von Hofmannsthal, Anna Loew, Richard Metzl, Wladimir Metzl, Jelisaweta Metzl, Felix Salten, Ottilie Salten, Michael Emil Salzmann, Heinrich Schnitzler, Olga Schnitzler, Julius Schnitzler, Felix Speidel, Else Speidel-Haeberle, Elisabeth Steinrück, Albert Steinrück, Agnes Ulmann, W. Fred, Jakob Wassermann, Ida d'Albert

Werke: *Das Wort*. Tragikomödie in fünf Akten, Fink und Fliederbusch. Komödie in drei Akten, Komtesse Mizzi oder: *Der Familientag*

Orte: Berlin, Eisenach, Gilleleje, Görbersdorf, Ilmenau, Kickelhahn, Kopenhagen, Lueg am Wolfgangsee, Marienlyst, Nürnberg, Oberhof, Salzkammergut, Schmücke, Semmering, St. Gilgen, Südbahnhotel, Thüringer Wald, Weimar, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 8. 9. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerhard Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01625.html> (Stand 16. September 2024)