

L01799 Hermann Bodmer und andere
an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908

Dr Artur Schnitzler
Wien XVIII
Spöttelgasse 7

Zürich – Rotes Schloss und Tonhalle

5 [hs. :] Von Bahr vernahmen das Dilemma
Wir eben zwischen Franz u
Emma
Ja es ist bitter, wenn die »Toten schweigen«
Doch
jetzt, in frohem, lust'gem »Reigen«
Von guter Speis' u
Trank ganz voll
Gedenken wir des »Anatol«
Und wünschen
sehnlich ihn herbei
Das gäb' ne nette »Liebelei«
Und mit
dem »grünen Kakadu«
Wär'n wir gar balde Du und Du!!

[hs. :] Herzlich

Hermann

[hs. :] Vom Schnitzler-Abend, den uns Hermañ Bahr bot, senden wir Ihnen herzliche Grüsse:

Hans Bodmer

[hs. :] EProbst

[hs. :] R. Probst

[hs. :] Sepp Staehelin

[hs. :] R. W. Huber.

[hs. :] Gertrud Staehelin-Baechtold.

[hs. :] Hermann Kesser

[hs. :] Mathilde Bodmer

[hs. :] Hermann Bodmer

[hs. :] Emanuel von Bodman

[hs. :] Spyridon Sartoris

[hs. :] M. Sartoris.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2568.

Bildpostkarte, 626 Zeichen

Handschrift E. Probst: Bleistift

Handschrift R. Probst: Bleistift

Handschrift Sepp Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift R. W. Huber: Bleistift

Handschrift Gertrud Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift Hermann Kesser: Bleistift

Handschrift Mathilde Bodmer: Bleistift

Handschrift Hermann Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Emanuel von Bodman: Bleistift

Handschrift Spyridon Demetrius Sartoris: Bleistift

Handschrift M. Sartoris: Bleistift

Handschrift Hans Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Hermann Bahr: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: Stempel: »Zürich 12 Neumünster, 10. XI. 08, 2«.
⁶ *Herzlich Hermann*] in der oberen linken Ecke, verkehrt zum Text

Register

Anatol, 1

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

Der grüne Kakadu. Grotteske in einem Akt, 1

Kongresshaus Zürich, *Konzertsaal (K.KNZ)*, 1

Liebelei. Schauspiel in drei Akten, 1

Neumünster, *Bezirk (A.BZK)*, 2^K

Reigen. Zehn Dialoge, 1

Rotes Schloss, *Schloss (K.SLS)*, 1

Die Toten schweigen, 1, 1

XVIII., Währing, *A.ADM3*, 1