

## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 27. 10. 1919

Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien XVIII  
Sternwartestrasse

### SANDRO BOTTICELLI MADONNA MIT SINGENDEN ENGELN

Lieber Arthur! Bisher habe ich 3 mal versucht mit Reinhardt über Ihre Angelegenheit zu sprechen. – Vergeblich! Es wird sich alles entscheiden, – meint er – sobald man weiss – was mit dem Circus ist, dh. wann man ihn eröffnen kann (November). Bis dahin sind die Repertoirefragen in Schweben. In Eile, aber von Herzen

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte, 366 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Berlin W, 27. 10. 19, 11–12V«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »268«

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 227.

<sup>9–10</sup> *In Eile, aber von Herzen*] rechts, entlang des Textes

<sup>11</sup> *Richard*] oberhalb, verkehrt zum Text

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Sandro Botticelli, Max Reinhardt

Werke: *Madonna mit dem Kind und singenden Engeln*

Orte: Berlin, Sternwartestraße, Wien, XVIII., Währing