

L02375 Hugo Hofmannsthal an  
Arthur Schnitzler, 28. 1. 192[2]

Rodaun 28 I 21.

mein lieber Arthur

es freut mich riesig von B. Z. zu hören dass Sie zu dem Vorlesen des Welttheaters k $\overline{o}$ m $\overline{e}$ n wollen – es ist ja keine Vorlesung, sondern wirklich ein bescheidenes  
5 Vorlesen an ein paar alte und ein paar neuere Bekannte u. Fremde an diesem zwanglosen neutralen Ort (in der Stallburggasse sind nur 8 Sessel und das grosse Z $\overline{i}$ m $\overline{e}$ r heizt sich elend) und es ist mir natürlich ein liebes Geschenk, dass Sie da sein wollen.

Es ist mir immer ein bissl trüb in Erinnerung dass ich Sie, einen so nahen Menschen, mit dem ich mir nie im Leben halb begegnet bin, in diesem S $\overline{o}$ m $\overline{e}$ r nur  
10 in diesen Salzburger Tagen gesehen habe, in einem noch w $\overline{a}$ hrenden  $\overline{U}$ b $\overline{e}$ lbe $\overline{f}$ in $\overline{d}$ en u. einer Beschäftigtheit wie sie dort entsteht (sie bezog sich ja auf das noch unentstandene Welttheater) – nur wie durch einen Schleier. –

Ich bitte Sie um einen Rat, Arthur, den Sie mir am Freitag mündlich geben können. Während ich um Broterwerbes willen fast über meine Kräfte Arbeit auf mich  
15 nehme (Schriftstellerische, nicht Dichterische, die muss ich fast zurückdrängen) bin ich andererseits unvertraut mit dem was man in Anpassung an den veränderten Zustand verlangen u. bek $\overline{o}$ m $\overline{e}$ n müsste: so dies: welche Forderung hätte man (Sie oder ich, wir kommen beide in Frage) für Überlassung eines Werkes für eine  
20 Luxusausgabe an den Rikolaverlag vernünftigerweise einmalig zu verlangen?  
Also hoffentlich auf Wiedersehen Freitag!

Ihr

Hugo.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1382 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »HUGO« und die hintere Ziffer der Jahreszahl des Datums durch Überschreiben korrigiert: »2«

Ordnung: 1) mit Bleistift von Frieda Pollak (?) mit dem Buchstaben »A« (Abgeschrieben/Abschrift) gekennzeichnet 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »367« 3) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »371«

☞ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 295.

<sup>3</sup> *Vorlesen*] Die Vorlesung fand am 3.2.1922 im Salon von Berta Zuckerkandl statt.

<sup>21</sup> *Also ... Freitag!*] ab hier quer am linken Rand

# Register

POLLAK, FRIEDA (08.12.1881 – 13.07.1937), *Sekretär/Sekretärin*, 1

Rikola Verlag, 1

Rodaun, A.ADM4, 1

Salzburg, A.ADM2, 1

Stallburggasse, *Straße* (K.STR), 1

*Tod und Verklärung op. 24*, 1

ZUCKERKANDL, BERTA (13.04.1864 – 16.10.1945), *Journalist/Journalistin, Übersetzer/Übersetzerin*,  
1, 1<sup>K</sup>