

## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 28. 8. 1929

Wien 28. VIII. 29.

Lieber Arthur! Ich hoffe am 6. VIII. schon in Marienbad zu sein. Jedenfalls werde ich F. S. telegraphieren – geschrieben habe ich ja für Zsolnays Almanach. Blumen? – Nein! Irgend eine kleine Gabe? – Ich will mich nach Ihnen richten.  
5 Eigentlich: Bei einem Andern wäre all das kein Problem. Aber bei F. S.! Er ist mis-  
trauisch, grundsätzlich leicht verletzt, immer witternd, man schätze ihn nicht gar  
genug, dabei – in seiner Eigenschaft als Kritiker – zu leicht der Ansicht zugeneigt,  
man tue etwas um ihn bei guter Laune zu erhalten – sogar ge bei uns, glaube ich,  
vielleicht von Argwohn befallen, und sich sagend: »Ich habe weder Blumen noch  
10 sonst was geschickt als B-H. 60. wurde – na – wer weiss, was wäre, wenn ich nicht  
Kritiker wäre – –« {aber »beleidigt« wenn man ihm diese Argumentation unter-  
schöbe (– schübe? – Gram̄atik ist so schwer!)} Schwer mit ihm! Also: Telegram̄ –  
keine Blumen – irgendeine Aufmerksamkeit später, wenn Sie der Ansicht sind.

15 Was das Hôtel unter Ihrem Fenster anlangt – vor 31 Jahren <sup>^</sup>waren Sie <sup>^</sup>mit Hugo  
dort – »in den nächsten 31 Jahren <sup>^</sup>wird es <sup>^</sup>wol auch noch unter diesem Fens-  
ter <sup>^</sup>sein<sup>^</sup>« – Wäre ich der Hôtelbesitzer würde ich auf diese – Ihre – Äusserung  
hin, hoch versichern. Bei Schnitzler pflegen solche Hôtels daraufhin höhnisch  
abzubrennen. – Ich bin in den Wehen des IV – dh. jetzt IV + V. Bildes – ich wite-  
20 tere, dass sieh aus geheimnisvollen rythmischen Gründen die VII. Bilder auf V.  
zur sich zurückbilden werden!

Gutes Wetter! Gute Laune – soviel ein besserer Mensch – ohne sich etwas zu  
vergeben – aufbringen kann, und alles Liebe von Paula und mir! Ihr

Richard

25 Grüsse, und gute Wünsche für Frau P.

Format dieses Zettels nicht Geiz – sondern weil Ducki den oberen Rand meines  
letzten Brief-Kartels, während ich schrieb – besiegelte.

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 3 Blätter, 6 Seiten, 1729 Zeichen (paginiert)

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »275«

☒ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 231–232.

2 6. VIII. ] Salten hatte am 6. 9. 1929 seinen 60. Geburtstag.

3 *Zsolnays Almanach* ] vgl. Arthur Schnitzler an Felix Salten, 29. 7. 1929

13 *Sie* ] im Original: »sie«

26 *Format dieses Zettels* ] umlaufend zuerst quer am linken Rand, dann unterhalb des Textes, dann quer am linken Rand

26 *Ducki* ] zahme Haustaube

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Paula Beer-Hofmann, Hugo von Hofmannsthal, Clara Katharina Pollaczek, Felix Salten

Werke: Der junge David. Sieben Bilder, Jahrbuch Paul Zsolnay Verlag, [Lieber Felix Salten]

Orte: Marienbad, Wien

Institutionen: Paul Zsolnay Verlag

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 28. 8. 1929. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02521.html> (Stand 17. September 2024)