

## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 5. 7. 1891

Autriche!  
Herrn  
Dr. Arthur Schnitzler  
Wien  
5 I. Giselastraße 11.

10 Haag, 6. Juli. Mein lieber Arthur! Einen herzlichen Gruß von unterwegs. Ich bin zur Puppenausstellung nach SCHEVENINGEN geschickt worden u. habe bei dieser Gelegenheit ein Stück Holland mit angefehen. Unvergeßliche u. unvergleichliche Eindrücke in Rotterdam, Haag und am Meer! Eine neue Welt, in der Alles sympathisch ist, ohne ohne schön zu sein, und wo doch vieles schön ist, vieles neu ohne Gleichen u. sympathisch ist. Näheres aus Brüssel. – Gekreuzt? Wann haben sich 2 Briefe von uns gekreuzt? <sup>^</sup>Seit<sup>v</sup> Vor<sup>v</sup> Deinem letzten habe ich Monate lang nichts von Dir erhalten?! – Dein treuer Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Postkarte, 638 Zeichen

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Sgravenhage, 5 Jul 91, 7–8N«. 2) Stempel: »Wien 1/1, 7[.] 7. 91, 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - 6N, Bestellt«.

Schnitzler: mit Bleistift das Empfangsdatum »7/ 7 91« und das Jahr »91« vermerkt

<sup>7</sup> Puppenausstellung] Die Puppenausstellung in Scheveningen fand von 4. 7. 1891 bis 4. 8. 1891 statt. Goldmann schrieb darüber im zweiten Feuilleton über die Reise: Goldmann: *Holländisches Intermezzo. II.*, Jg. 35, Nr. 193, 12. 7. 1891, Erstes Morgenblatt, S. 1–3. (Das erste erschien zwei Tage vorher, Nr. 191, 10. 7. 1891, Erstes Morgenblatt, S. 1–3.)

<sup>12–13</sup> letzten ... nichts] seitlich am rechten Rand

<sup>13</sup> von ... Goldmann.] kopfüber am oberen Rand

### Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Goldmann

Werke: *Holländisches Intermezzo. II.*

Orte: Brüssel, Bösendorferstraße, Den Haag, Niederlande, Rotterdam, Scheveningen, Wien, Österreich

Institutionen: Puppenausstellung