

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 2. 4. 1906

Dr. Arthur Schnitzler

2. April 1906

Wien, XVIII. Spottelgasse 7.

5 lieber, vor einigen Wochen schrieb mir Liesl, daß ihr ein Bekannter, namens Engel, eine ermäßigte Seereise verschaffen werde; daß sie sich nun in dieser Sache an Sie zu wenden scheint (wie mir Ihr letzter Brief andeutet) ist mir, wie Sie sich denken können, so wenig recht als möglich. – Meinen begeisterten Brief an Trebitz können Sie sich ja ungefähr vorstellen. Er schrieb mir gleich nach Erscheinen jenes Artikels in der Schb. ich solle ihn »beruhigen«. Ich hab ihn beruhigt. Im übrigen hat die Bühnenvertriebsfache schon <sup>^i^v</sup> ihre Bedeutung. Nur muß sie in Zusammenhang mit den andern Fragen behandelt werden, die sich auf das Verhältnis des Autors zu seiner geschäftl. Umwelt beziehen. Einige dieser Fragen hab ich in einem Brief an Jacobsohn kurz formuliert. –

10 Nun unfre Radreise »oder so«. Wenn Sie irgendwas deutsches, Thüringer Harz ETC vorziehen, so möchte ich diese Reise mehr gegen den Sommer verschieben, etwa gegen Mitte Juli, um dann gleich das Seebad anschließen zu können. Ziehen Sie Tirol ev. Salzka<sup>m</sup>ergut, (bayrisches Hochgebirge?) vor, so schlage ich erste Hälfte Juni vor. Geht Ihre Frau mit, so käme die meine auch, und wir würden dann mehr eine Radialradpartie machen, d. h. allerlei Fahrten, mit festem Stützpunkt. – Kommt Otti nicht, so soll es eine Längspartie werden, »wie einft im Mai«, (weñ Sie 20 uns jetzt als Julier, RESP. Augustiner (Sie <sup>^</sup>Anfang<sup>^</sup> Julier und ich Endaugustiner ansprechen.). Gar zu weite Bahnreise (Genf, Lugano) möcht ich gern vermeiden, aus 17 Gründen. – Von meiner daenischen Idee, lieber, werd ich schwer abzubringen sein. Hingegen habe [ich] folgendes zu bemerken. Wenn Sie auf einige Wochen an die See gehn, kann Ihnen doch auch die um ein paar Stunden verlängerte Reise nicht ankommen. Kommen Sie aber immer nur auf 24 Stunden ans 25 Ufer, so hab ich ohnedies sehr wenig, RESP. zu wenig von Ihnen. Alles, was ich von deutschen Seebädern höre, nimmt mich dagegen ein; die bekannten sind in Hinsicht auf Publikum ETC berücksichtigt, die unbekanntes sollen was Comfort ETC anbelangt übel aussehen. Wälder gibts nur auf Rügen. Daenemark kenn ich. Seit ich dort gewesen bin, fehn ich mich zurück. Die Menschen dort (die man ja nicht kennt), der Himmel, die Wälder, allerlei undefinirbares ist in der Erinnerung für mich von einem wahren Zauber umgeben. Auch denk ich lebhaft an einen Abstecher nach Schweden, ev Norwegen. Wir wollen auf 2, 3 Tage nach Kopenhagen, von dort aus inspizire ich die Seeseite nach geeignetem Aufenthalt. –

35 Schönen Dank für die noch schönern Feu[i]lletons, Rußland und Lampe betreffend. Sie haben sich halt immer. Wenn Sie mit sich selber raufen, bleiben Sie doch auf immer der Gewinner. Ich komm zu oft gegen mich nicht auf. – Immerhin, ich arbeite jetzt. Sie sind schon alle wieder da, die Gestältchen und Gestalten, – aber mit meiner Macht über sie siehts noch ziemlich flau aus. – Komisch, ja sogar ein wenig traurig waren manche Kritiken über den Wurfteufels. Es wurde mir so anerkennend vermerkt, daß mir endgiltig mies vor mir geworden zu sein 40

scheint. Ja, »Nordpolfahrer müfte man fein« fagt Weihgaf, mit dem mich fonft nur geringe Sympathie bef verbindet. – Kerr hab ich eigentlich, innerlich, (das innerlich bezieht ſich auf ihn), charmant gefunden... Wiffen Sie um wen es mir eigentlich am leideften thut? Um die gute Katharina, die als Ophelia <sup>^</sup>(<sup>v</sup>ja wär ich Julius Bauer ſo fagt ich: als Pophelia) behandelt wird, – weil Frl Hofmann im letzten Akt Blumen im Haar hatte. Als abſichtlich von mir aus Hamlet herausgef-tohlene Ophelia. Einer wie der andre. – Neulich im Coloffeum; mit Wasserman̄s u. Kaufmann. Zwei Clowns als Nachtigallen den Unvergeßlichkeiten anzureihn.  
Grüß Sie Gott. Herzlichft Ihr

A.

- © Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.  
Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, 3559 Zeichen  
Handschrift: ſchwarze Tinte, deutſche Kurrent  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »20«–»23«
- 4 Seereife ] ſiehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 3. 1906  
6 begeisterten Brief ] ſiehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 3. 1906  
12 in einem Brief ] *Bund der Bühnendichter. II* In: *Die Schaubühne*, Jg. 33, Nr. 11.176, 12. 4. 1906, S. 10. Wiedergabe in A.S.: »Das Zeitloſe iſt von kürzeſter Dauer«, *Bund der Bühnendichter*, 12. 4. 1906.  
30 dort gewefen ] im Sommer 1896  
32–33 Abſtecher ... Norwegen ] nicht geſchehen  
33 auf 2, 3 Tage nach Kopenhagen ] Schnitzler war vor ſeinem Aufenthalt in Marienlyst nur am 28. 6. 1906 in Kopenhagen.  
35 Feuilletons ] Felix Salten: *Ruſſiſches Theater. II*. In: *B. Z. am Mittag*, Jg. 30, Nr. 70, 23. 3. 1906, S. 2–3; Felix Salten: »Kater Lampe«. In: *B. Z. am Mittag*, Jg. 30, Nr. 72, 26. 3. 1906, S. 2.  
41–42 ſo ... ſcheint ] ſiehe A.S.: *Tagebuch*, 27.3.1906  
42 Nordpolfahrer ... fein ] Schnitzler paraphraſierte *Die letzten Masken*. Dort heißt es wörtlich: »Ein Bauer auf dem Land möcht ich ſein, ein Schafhirt, ein Nordpolfahrer – ah, was du willſt! –«  
43 Kerr ] Alfred Kerr: *Ödipus und der Ruf des Lebens*. In: *Die neue Rundſchau*, Jg. 17, H. 5, Mai 1906, S. 492–498. Siehe A.S.: *Tagebuch*, 30.3.1906.  
49 Neulich im Coloffeum ] ſiehe A.S.: *Tagebuch*, 28.3.1906

### Erwähnte Entitäten

Personen: Julius Bauer, Engel, Grete Hofmann, Siegfried Jacobsohn, Arthur Kaufmann, Alfred Kerr, Felix Salten, Ottilie Salten, Olga Schnitzler, Elisabeth Steinrück, Siegfried Trebitsch, Jakob Wassermann, Julie Wassermann  
Werke: *B.Z. am Mittag*, *Bund der Bühnendichter. II*, *Bühnenvertrieb*, *Der Ruf des Lebens*. Schauspiel in drei Akten, *Die Schaubühne*, *Die letzten Masken*, *Die neue Rundschau*, *Hamlet*, *Ruſſiſches Theater. II*, *Zum großen Wurſtel*. Burleske in einem Akt, »Kater Lampe«, *Ödipus und der Ruf des Lebens*  
Orte: Bayern, Berlin, Deutschland, Dänemark, Edmund-Weiß-Gaſſe 7, Genf, Harz, Kopenhagen, Lugano, Marienlyst, Nordpol, Norwegen in Rudolfsheim, Wien, Öreſund

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 2. 4. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03003.html> (Stand 17. September 2024)