

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 2[3]. 5. 1902

Herrn D^f Arthur Schnitzler
Wien IX.
FrankgaÙe 1
Austria

5 **Firenze** **Passeggiata delle Cascine** **Viale del Re**
Vielen Dank für den Kerr-Ausschnitt. Natürlich würde ich mich der N. fr. Pr.
gegenüber – prinzipiell – nicht ablehnend verhalten. Schrieb Ihnen gestern
wegen »Dämmerseele«. herzlichst

Salten

10 h. Gruß an P. Goldmann.

- © CUL, Schnitzler, B 89, A 2.
Bildpostkarte, 254 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Firenze Ferrovia, 25 5 02«. 2) Stempel: »9/3 Wien 72, 27. 5. 02, 8. V, Beste[llt]«. Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »156«
- ⁶ *Kerr-Ausschnitt*] Beilage nicht erhalten. Es handelte sich wohl um diese Sammelrezension über die neuen Theaterstücke des vergangenen Winters: Alfred Kerr: *Abschluß*. In: *Neue Deutsche Rundschau*, Jg. 13, H. 5, Mai 1902, S. 545–553. Insofern das Wort »Ausschnitt« wörtlich zu nehmen ist, könnte Schnitzler auch nur die Seiten 551–553 gesandt haben, die (trotz allgemeinen Lobes für Schnitzler) die vier Einakter der *Lebendigen Stunden* abwertend beurteilen.
- ⁶⁻⁷ *N. ... ablehnend*] Aus dem Engagement Saltens für die *Neue Freie Presse* wurde zu dieser Zeit nichts, erst über ein Jahrzehnt später realisierte sich eine Mitarbeit. Vgl. Arthur Schnitzler an Felix Salten, 27. 5. 1902.
- ⁷ *Schrieb Ihnen gestern*] Felix Salten an Arthur Schnitzler, 22. 5. 1902. Das erlaubt die Datierung dieser Karte auf Freitag, den 23. 5. 1902. Der Versand erfolgte erst nach dem Wochenende, am 25. 5. 1902.
- ¹⁰ *h. Gruß an P. Goldmann*] Dieser weilte in Wien, vgl. A. S.: *Tagebuch*, 25. 5. 1902.

Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Goldmann, Alfred Kerr, Felix Salten

Werke: Abschluß, Dämmerseele, Lebendige Stunden. Vier Einakter, Neue Deutsche Rundschau

Orte: Florenz, Frankgasse 1, IX., Alsergrund, Parco delle Cascine, Wien, Österreich

Institutionen: Neue Freie Presse