

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 15. 10. 1902

„DIE
ZEIT

Wiener Tageszeitung

Herausgeber:

Prof. Dr. I. Singer

Dr. Heinrich Kanner

Redaction.

Telegramm-Adresse: Zeit, Wien

Interurbanes Telephon Nr. 15.988

= Telephone Nr. 17.040, 17.041 =

WIEN 15. Octob. 02
I., Wipplingerstrasse 38

Lieber Freund, ich habe sehr bedauert, dass mich die Satzcorrectur zum »Fünf-
kreuzertanz« Samstag bis 2 Uhr in der Redaction aufhielt, so dass ich Sie nicht
mehr sehen konnte. Ich bitte Sie nun um einige Kleinigkeiten, die Sie ge-
legentlich, ohne Mühe ausrichten, und für die ich Ihnen sehr dankbar wäre. Ers-
tens Herrn D^f Löwenfeld bestens von mir zu grüßen, und ihm zu sagen, dass
ich seinen Aufsatz über volksthümliche Claßikervorstellungen schon sehnlichst
erwarte. Dann erkundigen Sie sich, bitte, nach dem Schauspieler Paul Paschen
(Schillertheater) was das für ein Mensch ist. Ich habe durch Geh. Rt. Forster einen
Artikel von ihm bekommen über die Schweinerei des Coulissentones. Zuletzt
noch – wenn bei Fischer eine endgültige Entscheidung getroffen ist, depeschi-
ren Sie mir, bitte. Ich bin sehr neugierig, wie Sie sich leicht denken können. Ich
muß nun den »Moloch« trotzdem ich ihn das erste Mal refüsirt habe, bespre-
chen. Hugo Ganz hätte ihn übel zugerichtet, und bat mich schließlich darum,
weil er Herzl's ^roman »Altneuland« übernommen hat. Ich habe aufmerksam
gemacht, dass ich das Buch nicht loben kann, und da man daran keinen Anstoß
nahm, habe ich weiter keine Ursache, mit meiner ganzen Meinung über W.
zurückzuhalten. Bei alledem hat W. noch Glück. Erstens ist er aus Ganz' Händen
entwischt, zweitens nützt ihm die Raserei Trebitsch's bei mir, der schon glaubt,
der Tag der nächsten Woche, an welchem mein Moloch-F. erscheint, sei der Tag
des Herrn Trebitsch.

Gettke ist seit c^a 14 Tagen im Besitz Ihres Vertrages. Ich besuche ihn heute, und
mache ihm von der inzwischen eingetretenen Änderung der Dinge Mittheilung.
Das schiebt allerdings die Premiere im R. Th. ein wenig hinaus!

Hoffentlich schreiben Sie mir bald!

Herzlichst Ihr

Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, A 2.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1723 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »160«

- 11–12 *Fünfkreuzertanz*] Felix Salten: *Fünfkreuzertanz*. In: *Die Zeit*, Jg. 1, Nr. 16, 12. 10. 1902, Morgenblatt, S. 2–3.
 15 *Löwenfeld ... grüßen*] Schnitzler sah Raphael Löwenfeld am 15. 10. 1902 und am 17. 10. 1902.
 16–17 *Aufsatz ... erwarte*] nicht nachgewiesen
 18 *Geb. Rt.*] Geheimrat
 19 *Artikel ... Coulissentones*] nicht nachgewiesen
 20 *bei ... Entscheidung*] Bezug auf die Veröffentlichung von Saltens *Die kleine Veronika* bei S. Fischer, siehe A.S.: *Tagebuch*, 15. 10. 1902 und Arthur Schnitzler an Felix Salten, 16. 10. 1902
 22–23 *besprechen*] Felix Salten: *Ein Gesellschaftsroman*. In: *Die Zeit*, Jg. 1, Nr. 81, 19. 12. 1902, Morgenblatt, S. 1–2.
 24 *Herzl's ... übernommen*] Lector [= Hugo Ganz]: »*Altneuland*«. In: *Die Zeit*, Jg. 1, Nr. 39, 5. 11. 1902, Morgenblatt, S. 1–2.
 31 *Gettke ... Vertrages*] siehe A.S.: *Tagebuch*, 29. 10. 1902
 32 *Änderung der Dinge*] Bezug auf eine mögliche Aufführung der *Liebelei*, für die das *Burgtheater* noch das ausschließliche Aufführungsrecht hatte, vgl. Arthur Schnitzler an Felix Salten, 16. 10. 1902. Die Premiere am Raimundtheater fand am 7. 3. 1903 statt.

Erwähnte Entitäten

Personen: Forster, Hugo Ganz, Ernst Gettke, Theodor Herzl, Heinrich Kanner, Raphael Löwenfeld, Paul Paschen, Felix Salten, Isidor Singer, Siegfried Trebitsch, Jakob Wassermann
 Werke: *Altneuland*. Roman, *Der Moloch*, *Die Zeit*, *Die kleine Veronika*, *Fünfkreuzertanz*, *Liebelei*. Schauspiel in drei Akten, [Artikel über Kulissentone], [Aufsatz über volkstümliche Klassikervorstellungen], »*Altneuland*«
 Orte: Berlin, Raimund-Theater, Wien, Wipplingerstraße
 Institutionen: Burgtheater, *Die Zeit*, S. Fischer Verlag, Schiller-Theater

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 15. 10. 1902. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03335.html> (Stand 17. September 2024)