

# Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 1[7?]. 5. [1904]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 17. Mai.

Mein lieber Freund,

5 Ich danke Dir und Deiner Frau vielmals für Eure Karten von unterwegs und freue mich sehr, daß Eure Reife zur Ausführung gekommen ist. Jetzt im Frühling muß es herrlich fein da unten; und der Anblick des Petersdoms auf Deiner Karte, den ich noch nie gesehen habe, hat auch in mir ~~große~~ eine große Sehnsucht nach Italien wachgerufen. Aber ich kann sie nicht befriedigen. Denn meinen Urlaub muß ich diesmal ernstlich zur Stärkung meiner Gesundheit verwenden; und darum bin ich entschlossen, nach Marienbad zu gehen.

10 Grüßt mir also Italien und genießt die schönen Tage dieser Reife aus vollem Herzen!

Neues weiß ich aus Berlin nicht zu melden.

Viele herzliche Grüße Dir und Deiner Frau von

15 Deinem getreuen

Paul Goldmann

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 722 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »904« vermerkt

4 *unterwegs*] Zwischen 1. 5. 1904 und 29. 5. 1904 reisten Arthur und Olga Schnitzler<sup>KEY</sup> nach Italien. In Rom, wo die von Goldmann erwähnte Bildpostkarte abgeschickt worden sein dürfte, waren sie vom 3. 5. 1904 bis zum 8. 5. 1904. In Folge reisten sie weiter nach Neapel, Pompeji, Palermo und Taormina.

11 *Grüßt mir also Italien*] Im Brief vom 26. 5. [1904] schrieb Goldmann, dass er mangels Adresse seine Briefe nach Wien richtete. Ob Schnitzler diesen Brief nachgesandt bekam oder erst nach seiner Rückkehr vorfand, ist nicht zu bestimmen.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Goldmann, Olga Schnitzler

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Italien, Marienbad, Neapel, Palermo, Petersdom, Pompei, Rom, Taormina, Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 1[7?]. 5. [1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03443.html> (Stand 18. September 2024)