

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 22. 7. 1912

FELIX SALTEN

Berghof, 22. VII. 12

Lieber,

Sie sind nun wol schon in Brioni und haben dort gewiß all die schöne Sonne, die uns seit drei Tagen hier fehlt. Hier gibt's Sturm, Gewitter und Regen. Man muß im Zimmer sitzen, aber das fördert meine Arbeit nicht. Wenn wir schönes Wetter haben und am Vormittag Ausflüge machen, bringe ich weit mehr zustande. Der graue Himmel macht mich kaput.

Was Sie mir über Ihren »Bernhardi« schreiben, hab' ich garnicht anders erwartet. Ich verstehe es so gut, dass Sie garnicht anders verfahren können. Das Stück ist nun da, es ist ein lebendiges Wesen, hat seine Notwendigkeit und seine Mission, und es wäre gerade für Sie unmöglich, ihm diese Existenz nun wieder zu nehmen. Ich kann es mir sehr lebhaft denken, dass Sie es als die schlimmere Eventualität empfinden, das Stück vorsichtig zurückzuhalten, statt es seinen Weg gehen und sein Schicksal haben zu lassen. Deswegen werden Sie es gewiß verstehen, dass ich fürs erste doch den Versuch machte, Sie zur Vorsicht zu bewegen. Von uns beiden müßte ich (oder sonst ein anderer Ihrer Freunde) die Bedenken haben, und Sie den Mut. Umgekehrt wär's weniger angenehm, und ich muß sagen, in der jungen Geschichte dieses Stückes möchte ich weder für jetzt, noch für alles, was eben noch kommt, unsere Discussion über den Gefährlichkeitspunkt nicht missen. Ich hoffe übrigens, das[s] ich in meiner Besorgnis zu schwarz gesehen habe, und dass auch hier alles anders kommen wird, als man sich's erwartet.

Wir leben hier ziemlich still. Fischers sind seit einer Woche da. Goldmark seit sieben Wochen. Er ist mir mit seinen dreiundachtzig Jahren bewunderungswürdig. Er lernt französisch, spielt Klavier, komponirt, flirtet, und hat in allem einen so verklärten Egoismus, dass man wirklich so was wie Größe empfindet. Ich entledige mich mir einiger Muß-Arbeiten, und denke, im Herbst zu wichtigeren Plänen zu gelangen. Alle sind wol, und warten auf gutes Wetter. Lassen Sie uns wissen, wie es Ihnen allen geht, wie sie auf Brioni leben, und seien Sie mit Frau Olga und den Kindern von uns allen herzlichst begrüßt –

Ihr

Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, B 2.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 2052 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »273«

³ in Brioni] Vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1912.

¹³ das ... zurückzuhalten] Die Einreichung von *Professor Bernhardi* bei der Zensurbehörde stand bevor. Das Stück wurde nicht zugelassen.

Erwähnte Entitäten

Personen: Lili Cappellini, Samuel Fischer, Hedwig Fischer, Karl Goldmark, Felix Salten, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler

Werke: Professor Bernhardi. Komödie in fünf Akten

Orte: Berghof, Brijuni, Unterach am Attersee

Institutionen: K. u. k. Zensurstelle

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 22. 7. 1912. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03558.html> (Stand 18. September 2024)