

L03701 Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 15. 9. 1896

, I. Bäckerstraße N^o 1, den 14. 9. 96.

Hochverehrter Herr!

Der Plagegeist, der Sie im vergangenen Winter mit Manuscripten bombardirt hat
und dem Sie in himmlischer Geduld mehrmals schriftlich Rede und Antwort –
5 will sagen Urtheil – standen, erlaubt sich hiemit die höfl. Anfrage, ob und wann
Sie ihm in einer für ihn außerordentlich wichtigen Angelegenheit eine Audienz
bewilligen. Es handelt sich um das Ihnen bekannte drei-actige Drama. –
Wenn sie die große Liebenswürdigkeit haben wollten, mir mitzutheilen, wann
Sie die noch größere besitzen ,werden, für mich zu sprechen zu sein so bringen
10 Sie das Maß Ihrer engelhaften Güte mir gegenüber zum Überfließen. –
Und harrend der freudigen Botschaft zeichnet mit neuem Dank im Voraus – und
alter, hochachtungsvoller Verehrung

Elsa Plessner

© DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.

Brief, Blätter, 3 Seiten, 770 Zeichen

Handschrift: , lateinische Kurrent

Schnitzler: eine Unterstreichung

³ *Manuscripten*] Im Frühjahr des Jahres 1896 hatte Elsa Plessner Schnitzler ihre Schauspiel *Heimkehr* (14. 3. 1896), den Entwurf zur Novelle *Warten* (14. 4. 1896), neunzehn Gedichte unter dem Titel *Pierettes Tagebuch* und zwei weitere kurze Texte gesendet (18. 3. 1896).

⁴ *Rede und Antwort*] Schnitzlers Briefe an Elsa Plessner sind nicht überliefert.

Register

Bäckerstraße 1, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

Heimweh [dreiaktige Tragikomödie], 1^K, 1

Pierettes Tagebuch [19 unveröffentlichte Gedichte], 1^K

PLESSNER, ELSA (22.08.1875 – 01.05.1932), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1^K

Warten, 1^K