

L03733 Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 6. 12. 1912

den 6. Dec. 1912

Verehrter Herr Doctor!

Wie wundervoll schön ist »das weite Land«! Ich kannte es nicht und habe es heute zum erstenmal gesehen. Jetzt hat mein Liebling in Ihrem Werk »der einsame Weg« einen gefährlichen Rivalen gefunden. Aber das schönste ist, dass man sich freuen darf auf viele neue Arbeiten, die noch kommen werden.

Wenn ich nicht irre, so habe ich vergangene Woche als Einzige den zähneknirschenden Grimm, den tückischen Humor bemerkt, der den »gemüthlichen Hofrath« aus dem »Prof. Bernhardy« geschaffen hat. Prototyp »das »liberale« Oesterreich« – Ich sah vor meinem inneren Auge eine geballte Künstlerfaust – in Glacéhandschuhen.

Nichts für ungut. Heimsuchung mit unerbetenen Meinungsäußerungen. Verbindlichstes an Frau Gemahlin!

Elsa Ginsberg

© DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.

Kartenbrief, 1 Blatt, 2 Seiten, 752 Zeichen

Handschrift: , lateinische Kurrent

Schnitzler: 1) eine Unterstreichung 2) beschriftet: »Plessner«

³⁻⁴ heute ... gesehen] Am 6. 12. 1912 wurde *Das weite Land* zum 22. Mal seit der Premiere am 14. 10. 1911 am *Burgtheater* gegeben. Damit läßt sich der unbezeichnete Versandort des Briefes als Wien bestimmen.

Register

Burgtheater, 1^K

Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten, 1

Österreich, A.PCLI, 1

Professor Bernhards. Komödie in fünf Akten, 1

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten, 1, 1^K

Wien, A.ADM2, 1^K